

**BIENVENUE À NOTRE CONCERT DE FIN D'ANNÉE 2025 !**



**MOT DU DIRECTEUR MUSICAL DE L'ARMONIE AVANCÉE  
PASCAL LEPROHON**

Bonsoir, chers familles et amis,

C'est au sein d'Omnigamme que j'ai découvert et développé ma passion pour la musique dans ma jeunesse. Cet ensemble a joué un rôle crucial dans mon développement en tant que musicien et en tant qu'individu.

En reprenant la direction de l'harmonie Omnigamme, je retrouve un pan important de mon passé. J'y ai tissé des amitiés durables qui perdurent depuis près de 40 ans. Je suis déterminé à partager et à perpétuer la joie de faire de la musique en groupe, telle que je l'ai vécue autrefois.

Au fil des ans, l'harmonie Omnigamme a traversé bien des épreuves. Cependant, je suis convaincu que notre orchestre n'a jamais été aussi bien placé pour envisager l'avenir avec optimisme. Les projets abondent et Omnigamme continuera d'être un terreau fertile pour de grandes aventures musicales et humaines.

Je vous souhaite un merveilleux concert en notre compagnie.

**Achetez nos "cupcakes" !**



**Suivez-nous sur Facebook !**





## BIOGRAPHIE DE PASCAL LEPROHON

Pascal a commencé à jouer de la trompette de façon sérieuse au sein de l'harmonie Omnigamme où il a été aussi enseignant de trompette. Il a parfait sa connaissance de la trompette auprès de grands maîtres tels que Serge Chevanelle et Jean-Louis Chatel. Il a obtenu au Conservatoire de Musique de Montréal auprès de Manon Lafrance, un premier de concours avec grande distinction à l'unanimité ainsi qu'un diplôme de 2e cycle en harmonie, contrepoint, solfège, dictée et histoire de la musique. Par la suite, il a obtenu un diplôme d'études supérieures spécialisées auprès de Jean-Luc Gagnon à l'Université de Montréal. Il a aussi un baccalauréat en enseignement de l'UQAM.

Pascal a eu une carrière musicale très active avant de presque complètement se consacrer à l'enseignement et à la direction. Il a joué au sein de nombreux ensembles prestigieux tel que l'Orchestre Métropolitain, l'Orchestre des grands Ballets Canadiens, l'Orchestre de l'Opéra de Montréal ainsi que l'Orchestre symphonique de Longueuil, de Gatineau et du Saguenay-Lac-Saint-Jean (entre autres). Il a eu la chance de se produire dans de nombreux pays ainsi que dans de nombreuses salles prestigieuses comme la Philharmonie de Berlin, le Gewandhaus de Leipzig et le Lincoln Center for the Performing Arts.

Il occupe depuis quelques années le poste de chef de l'orchestre à vents et percussions du Arts/Études et de la concentration musicale de l'école Curé-Antoine-Labelle à Laval. Il a enseigné aussi au collégial pendant près de 10 ans à l'École de Musique Vincent-D'Indy. Il est un formateur actif auprès de la Fédération des associations de musiciens éducateurs du Québec.





# **NOTRE PROGRAMME**

## **FANTASY ON DECK THE HALL**

Composition de Richard L. Saucedo

## **REDEMPTION**

Composition de Rosanto Galante

## **HIGHLIGHTS FROM FROZEN**

Arrangement de Sean O'Loughlin

## **AMONG THE CLOUDS**

Composition de Brian Balmages

## **OOGIE BOOGIE'S SONG**

Composition de Danny Elfman - Arrangement de Michael Brown

## **MARCH OF THE BELGIAN TROOPERS**

Composition de Pierre Leemans - Arrangement de James Swearingen

## **RENAISSANCE REIMAGINED**

Composition de Brian Balmages

## **IBERIAN ESCAPEDE**

Composition de Robert Sheldon

## **THE BEST OF HENRY MANCINI**

Musique de Henry Mancini - Arrangement de Johnnie Vinson

## **BABA YETU**

Composition de Christopher Tin - Arrangement de Matt Conway

## **LE PETIT RENNE AU NEZ ROUGE**

Composition de Johnny Marks - Michael Sweeney



## NOS MUSICIENS

### **Piccolo/Flûte**

Roxanne Blanchette

### **Flûtes**

Vicky Beaudin  
Léa Bergeron  
Emy Brooks  
Line Rozon  
Mélanie Tremblay

### **Basson**

Pierre Caron

### **Clarinettes**

Andréanne Bélanger  
Peggy Couture  
Richard Labossière  
Laurence Lihu  
Martine Meloche  
Caroline Rochon

### **Clarinette basse**

Linda Morin

### **Saxophones alto**

Nathalie Filion  
Camila Paiva  
Carole Régimbald  
Gyslaine Tanguay

### **Saxophone ténor**

Sylvain Daignault

### **Saxophone baryton**

Amélie Lefrançois

### **Trompettes**

Julia Bergeron  
Guy Dumay  
Lucie Richard

### **Cors français**

Sophie Deschênes  
Sebastian Paiva

### **Trombones**

Kevin Gagné Laviolette  
Claudia Roy  
Alain Sicard

### **Euphoniums**

Mathilde Boulet  
Sébastienne Lagacée

### **Tuba**

Martin Lamarche

### **Percussions**

Eric Harvey  
François Labelle  
Sophie Picard  
Marcel Sarrazin

## DÉBUTANTS

Julie Sarrazin (Flûte)  
Roxanne Brunet (Flûte)  
Maryse Lespérance (Clarinette)

### **Musicienne invitée**

Camila Paiva (Sax Alto)

Ricardo Giorgi (Trompette)  
Geneviève Jourdain (Trompette)  
Charles Labossière (Trompette)  
Linda Metcalfe (Trompette)  
André Thibault (Euphonium)  
Guy Aucoin (Euphonium)  
Pierre Beauchamp (Percussions)